

Brockenstube Gais #13 Fresco / Sommer Schweiz

hinzuhören, unerwartete Klangerlebnisse zu entdecken und die Praxis des «Deep Listening» zu erforschen. Ein genaueres Hinhören kann die Verbindungen zu unserer Umwelt auf verschiedenen Ebenen erweitern. Let us listen closely!

Jordi Fresco und Roger Sommer, August 2021

Glas- und Porzellanabteilung

Im Zusammenhang mit der Installation für KLANG MOOR SCHOPFE 2021 entstand eine 7inch-Platte mit dem Titel «Glas- und Porzellanabteilung», für die wir zwei Stücke aus den Aufnahmen der Installation in der Brockenstube Gais kreierten. Die Platte ist ab 4. September 2021 am Festival erhältlich.

Im September 2019 bei einem Besuch des Festivals KLANG MOOR SCHOPFE tauchten wir unversehrt in eine Klangwelt abseits der Klanginstallationen in den Schöpfen ein. Bei einem Abstecher in die Brockenstube in Gais AR blieben wir fasziniert in der Glas- und Porzellanabteilung hängen. Während wir in dem Raum mit Holzboden zwischen den Gestellen herumstreiften, bewegten sich die Weingläser, Einmachgläser, Teekrüge, Salzstreuer und Kaffeetassen, sie berührten sich sanft, und es entstand ein magisches Klangmoment. Sensibilisiert durch die Klanginstallationen am Festival haben wir diese alltägliche Situation für eine Installation an der diesjährigen Ausgabe von KLANG MOOR SCHOPFE auserkoren. Die Blaukreuz-Brockenstube erwies sich für uns damals als eine Art Off-Space des Festivals und ist nun tatsächlich zu einem Aussenposten von KLANG MOOR SCHOPFE geworden.

Wir greifen für unsere Installation nur leicht in das «Original» ein. Die Klänge einiger Gläser und Krüge, Tassen und Teller werden mit Piezo-Mikrofonen abgenommen und leicht verstärkt durch Lautsprecher im Raum wiedergegeben. Dabei entstehen zusätzlich zum ursprünglichen Klangteppich mehrere Fokuspunkte, die gezielt dem Klappern und Scheppern der Regale beigemischt werden.

Mit dieser Art von «Found Sounds» möchten wir das Publikum ermutigen, im Alltag bewusst