

Ref. Kirche Gais #14
Peter Conradin Zumthor
Schweiz

Der Bündner Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor hat für KLANG MOOR SCHOPFE das Geläut der Reformierten Kirche in Gais klanglich verändert. Für sein Projekt «Glocken – con sordino» ummantelte er die Klöppel der Glocken mit Gummimaterialien. Die Glocken werden so weich statt hart angeschlagen. Es entsteht eine Klanginstallation im öffentlichen Raum, die für alle zugänglich ist.

Glocken – con sordino

Bei der Verfremdung der Kirchenglocken geht es Zumthor um eine neue Klanglichkeit und Schönheit dieser Instrumente: «Die Dualität von Anschlag und Ausklang wird aufgehoben. Der Anschlag tritt zurück, der Ausklang bekommt umso mehr Raum. Die Kirchenglocken schlagen nicht mehr, sie summen. Ein fremder Singsang, eine Musik von grosser Selbstverständlichkeit. Aus der Tiefe des Raumes, aus der Tiefe der Zeit scheint es zu tönen, das leise Geläut.»